

# コンクールの日本

「日本シャンソンコンクール」は、日本におけるシャンソンの普及と発展のため、1964年に創設され日本で最初に開催された由緒あるコンクールです。

2024年11月27日(水)

## けやきホール

東京都渋谷区上原3-6-12 (古賀政男音楽博物館内)

TEL:03-3460-9051

小田急線、地下鉄千代田線 代々木上原駅下車 徒歩3分

◎開場 15:30 ◎開演 16:00

入場料:4,000円(税込) 自由席

チケット発売開始:2024年10月1日(火) (未就学児童の入場はお断り致します)

※車椅子でご来場の方は事前にお申し付けください。

主催:一般社団法人 日本シャンソン協会

後援:一般財団法人 羽鳥文化振興財団 日本シャンソン館

協力:パリ祭実行委員会、石井好子事務所、(株)ピーチ

### 【審査員】

加藤登紀子

清川 仁 (読売新聞東京本社 文化部)

桑山 哲也 (アコーディオン奏者・作曲家)

祝 嶺光彦 (パリ祭実行委員会 会長)

羽鳥 功二 (日本シャンソン協会代表理事、日本シャンソン館館長)

### 【賞】

グランプリ、優秀賞、読売新聞社賞、審査員特別賞 等

グランプリ受賞者には、フェスティバル・ドゥ・シャンソン2025—プリシリーズ (東京国際フォーラム・ホールC)、

第63回パリ祭(出演条件あり) への出演 他

### 【お申し込み・お問合せ】

日本シャンソン協会 日本シャンソンコンクール事務局

東京都世田谷区成城6-8-5 カサド成城II 502

TEL:03-6411-9586 MAIL:info@j-chanson.jp



# 募集要項

一般社団法人 日本シャンソン協会 主催 日本シャンソンコンクール 2024

## 応募資格

- \* プロ・アマチュア等活動の経歴、年齢、性別は問いません。
- \* 歌唱楽曲は「シャンソン」に限ります。

## 応募方法

### 1 参加申込書

上記の申込書に必要事項の記載、は該当にをし、本人とわかる「顔写真」を貼付する。

### 2 歌唱音源(CD・カセットテープに限る)

- ・ シャンソンを1曲のみ歌唱した録音。
  - ・ 音源・ケース両方に「氏名」「曲名」を明記する。
  - ・ 演奏時間は3分30秒を目安とする。  
(右記・本選出場規定参照)
  - ・ 音源の伴奏はバンド、カラオケ等でも可。(本選は不可)
- ※音源の録音、音量等は、提出前に必ず確認してください。

上記2点(1 参加申込書 2 歌唱音源)を以下にお送りください。

〒157-0066 東京都世田谷区成城6-8-5 カサド成城II 502  
日本シャンソン協会 コンクール事務局  
TEL:03-6411-9586 FAX:03-6411-9555

## 予選参加費

4,000円

(振込手数料は申込者負担となります)

郵便振替で8月30日(金)までに申込者名でお振込ください。

〈振込先〉郵便振替口座 郵便局にてお振込  
口座記号番号:00120-6-773938  
加入者名:一般社団法人 日本シャンソン協会

## 予選 [音源審査]

- \* 予選は、応募の音源にて審査会を行い、約40名が本選に選出される予定です。

## 応募締切

2024年8月30日(金)必着

- \* 締切日までに参加申込書・音源が協会に到着するように送付し、予選参加費の振込を完了させてください。
- \* 予選結果通知は9月末に応募者全員に郵送します。

## 本選 11月27日(水) 出場規定

- \* 楽曲:予選と同じ楽曲とする。
- \* 時間:3分30秒以内(前奏・後奏を含む)が規定。
- \* 伴奏:原則ピアノ伴奏とする。
- \* 公式伴奏者:希望者はピアノ譜を用意。  
※公式伴奏者は事前に公表しません。
- \* 専任伴奏者:ピアノ伴奏者同行可。  
ピアノ以外の楽器希望は予め協会にお問合せください。  
※進行に支障がある楽器の場合はお断りいたします。

## 本選参加費

10,000円(客席観覧料を含む)

本選については、予選合格者に通知の際、詳しくご案内します。

## 備考

- ・ 申込書の個人情報は、当コンクールのみで使用します。
- ・ 申込書・音源の返却はできません。
- ・ 審査内容についてのお問合せにはお答えできません。
- ・ 本選出場に際しての交通費等は、全て自己負担となります。
- ・ この要項は協会ホームページにも掲載しています。

協会ホームページ

<https://www.j-chanson.jp/>



キリトリ ✂

## 〈参加申込書〉日本シャンソンコンクール 2024

ふりがな

氏名 年齢 歳

住所 〒

携帯

電話番号

自宅

FAX

メールアドレス

曲名 原題

邦題

作詞者

作曲者

訳詞者

音源: CD テープ

音源の演奏時間: 分 秒

歌唱: 日本語 仏語 両方

本コンクール参加回数:( )回目

伴奏者: 公式伴奏者希望

同伴伴奏者希望

顔写真貼付  
4cm×3cm